

T
TEMPORALS
T

T

T

AQUELLA LLUM D'ENTRE MUNTANYES

T
T

T

ALBERT
GIRONÈS

CC CASA ELIZALDE
18/09 - 15/11/2025

Disig de transcendència

Amb el projecte “Aquella llum d'entre muntanyes”, Albert Gironès (Valls, 1995) aborda la fascinació que la humanitat sent per allò que és desconegut i l'atracció per un univers inabastable que ve acompanyada per la promesa d'una experiència transformativa. Aquest desig de transcendència, de trobar un sentit profund a les nostres vides mortals, s'allunya tant dels mecanismes de la creença com dels del coneixement científic, segons afirma el sociòleg Bruno Latour.

L'artista s'hi aproxima en dues fases. En la primera, aborda el miracle del Sol, fenomen que ell mateix ha experimentat en el seu poble, Valls, i tracta més en detall la vinculació

d'aquest amb les visions de la Mare de Déu documentades des del 1981 a Medjugorje (un poble de l'actual Bòsnia i Hercegovina), sobre les quals disposa d'informació de primera mà a partir d'una amiga de la seva àvia.

En la segona fase, s'ocupa del fenomen OVNI, en concret a partir d'una fotografia que fa Pep Climent el 1979 al puig de l'Ofre, prop de Sóller.

Ambdós fenòmens –les aparicions marianes i els ovnis– estan connectats amb la possibilitat de la vida extraterrestre, un extrem no demostrat però tampoc negat per la ciència, actualment. El potencial d'aquestes experiències ha generat molta literatura al llarg de la història i, amb tota probabilitat, s'integra en diferents mites i credos o continua plantejant preguntes, com per exemple si els fets demostrables i la fe són compatibles. Albert Gironès explora aquesta relació a través de les narratives de l'art que, en paraules del cineasta George Lucas, no solament expliquen la història d'una societat, sinó les creences comunes que la mantenen unida. Al cap i a la fi, segons l'historiador Yuval Noah Harari, els humans actuals vivim en una realitat dual, una d'objectiva i, l'altra, d'imaginada.

Així, Albert Gironès ens obre les portes a un tipus de coneixement especulatiu que podríem considerar hereu del pensament creador de mites d'èpoques antigues, que, tot i que trontolla davant l'afany demostratiu científic, aconsegueix mantenir-li el pols. Amb això, l'artista fa un al·legat a les experiències que, més enllà de la certesa de la fe i de la ciència, ens endinsen en un procés de transformació personal que varia la nostra condició d'existència.

Però Gironès fa l'èmfasi, més que en la construcció de la narrativa, en la de la imatge que la sustenta. Amb el seu treball de camp experimental en els dos punts geogràfics, l'artista certifica la fallida de la fotografia per traduir la realitat

en informació, ja que, per una banda, no és capaç de captar l'experiència visual extraordinària dels devots a Medjugorje; i per l'altra, contribueix a la construcció d'imatges anòmales derivades, en aquest cas, d'una errada tècnica, un reflex no previst en la imatge de Sóller. Aquesta fallada testimonial no és, però, sinó el reconeixement del potencial de la ficció per construir la realitat en què vivim els humans.

Així, les comprovacions científiques sobre les imatges no són una voluntat de posar-les sota sospita, sinó més aviat de reivindicar la tècnica fotogràfica com un mecanisme de creació de nous imaginaris en els quals es combinen les anomalies visuals creades des de l'aparell fotogràfic i des del sistema visual humà. Albert Gironès constata amb aquest projecte que la necessitat de crear noves mitologies no ha cessat.

L'exposició inclou imatges fotogràfiques i vídeos de les dues localitzacions que ha investigat, així com documentació sobre ambdós fenòmens, que ens permeten fer un mapa conceptual de tot el procés. També hi trobem una maqueta de les demostracions de l'experiment fotogràfic a Sóller, construïda amb la contribució del coneixement astronòmic per determinar els punts d'exposició per captar les imatges.

T
T

T

T

ACTIVITATS

Dissabte, 4 d'octubre, a les 11.00 h

TALLER FAMILIAR: FENÒMENS EXTRAORDINARIS

T'aproparà als continguts de l'exposició "Aquella llum d'entre muntanyes", a través d'una visita dinamitzada. A continuació, participaràs en la creació d'una diapositiva, treballada amb anilines, que representarà alguna cosa inexplicable, extraordinària i meravellosa que hagis vist alguna vegada al cel. En acabar, es farà un visionament de totes les peces resultants amb un projector de diapositives, i aquestes passaran a formar part d'una obra col·laborativa de l'exposició.

Activitat adreçada a famílies amb nens i nenes a partir de 7 anys.

Dimecres, 8 d'octubre, a les 19.00 h

VISITA COMENTADA

A càrrec de l'artista.

Dissabte, 18 d'octubre, a les 11.00 h

EFFECTES ÒPTICS PRODUÏTS PEL SOL

L'art i la ciència s'uneixen en aquesta activitat amb l'astrònom Rubén Sousse i l'Agrupació Astronòmica de Barcelona Aster, per descobrir els efectes òptics que pot generar el sol, ja sigui quan el mirem a ull nu o quan fem servir una càmera fotogràfica. L'experiència combina una observació solar amb telescopi i una xerrada astronòmica partint de la visita a l'exposició "Aquella llum d'entre muntanyes", de l'artista Albert Gironès.

Activitats gratuïtes amb aforament limitat. Reserva prèvia a través de casaelizalde.com o per telèfon al 934 880 590. Demanem un ús responsable de les reserves a les activitats.